

# Inventering av begravningsvapen

## Uppföljning av uppropet

I FÖRRA NUMRET av Arte et Marte bad vi läsarna skicka in information om och bilder på begravningsvapen i svenska kyrkor. Detta oberoende av om föremålen var flyttade, hade förstörts, brunnit upp eller fanns kvar i kyrkan. Tanken var att detta material skulle kunna komplettera den inventering som Riddarhuset för närvarande genomför av huvudbaner, anvapen och epitafier knutna till den svenska adeln.

Uppropet, som från början var ett försök som skulle kunna ge viss bonusinformation, visade sig snart vara mycket uppskattat. Mängder med material strömmade in, via e-post, brev, CD-skivor, telefonsamtal och vid besök på Riddarhuset. Vi återger här en av de bilder som vi har fått.

Projektets grundfas får nu anses vara genomförd. En överblick har skapats och underlag finns för beslutsfattande om ett eventuellt fördjupningsprojekt. En enkel databas för internt bruk och förfrågningar har konstruerats och omfattar i dagsläget drygt 2 100 poster med grundläggande information om föremålstyper, kyrkor och ätter. Mycket arbete har lagts ned på att normalisera uppgifterna. En mängd olika problem har uppstått. Kyrkor har rivits, brunnit ned eller bytt namn. Svinstads kyrka heter nu Bankekinds kyrka. Hur många kyrkor med namnet Tuna finns det i Sverige? Ett huvudbaner har tidigare attribuerats ätten Horn men vilken av de drygt tolv ätterna Horn har avsetts? I många källor beskrivs dessutom huvudbaner felaktigt som epitafier.

Denna nykonstruerade databas utgör grunden för att vi i framtiden fortlöpande skall kunna registrera detaljerade uppgifter om föremålen. Framför allt är nytt bildmaterial önskvärt. De flesta informationerna har vi nämligen hämtat från olika äldre verk som i sin tur ofta refererar till ännu äldre handlingar. Många av dessa begravningsvapen har med tiden tyvärr gått förlorade eller flyttats till museer och arkiv.

Arte et Marte kommer längre fram att redogöra mer utförligt för projektet och pre-



Huvudbaner för Adam Schildt (1655-1714)  
i Tuna kyrka, Småland.

FOTO: JOHAN ROOS, ÖSTERGÖTLANDS LÄNSMUSEUM.

sentera resultatet av denna inventering.

Eftersom genväret har varit så stort har vi inte hunnit sända bekräftelser och tack till samtliga som skickat material. Mycket ligger fortfarande och väntar på att föras in och vissa uppföljande frågor behöver ställas till uppgiftslämnarna. Riddarhuset vill här passa på att framföra sitt tack till följande personer och institutioner som på olika sätt har bidragit:

*Lenette Ahnstedt, Nye-Näshult-Stenbergas församling, John Andersson, Tyresö, Jan Anrep-Bjurling, Stockholm, Baldur Baldursson, Jakobs kyrka, Johan Bergengren, Malmö, Jens Christian Berlin, Göteborg, Johan Gabriel Borgenstierna, Björklinge, Carl Anders Breitholtz, Tomelilla, Magnus Bäckmark, Djursholm, Gun och Emil Charpentier, Sollentuna, Rolf Charpentier, Stockholm, Inga von Corswant-Naumburg, Enebyberg, John Crafoord, Drottningholm, Charlotte Croneborg, Stockholm, Fredrik Croneborg, Stockholm, Roland Dahlman, Stockholm, Camilla och Gilbert de Laval, Ram-*

*näs, Erik Drake af Hagelsrum, Täby, Fredrik Ehrensward, Hovås, Finlands Riddarhus, Rickard Fleetwood, Prag, Claes Funck, Saltsjöbaden, Georg von Gegerfelt, Åkersberga, Johnny Hagberg, Järpås, Sten Sture Hummerhielm, Nacka, Johan Härleman, Tjörnarps, Bror Irgens, Stockholm, Carl Kalling, Stockholm, Ulrika Kjerrulf, Ljusdal, Johan Kruuse af Verchou, Anderstorp, Göran Lagergréen, Mölnlycke, Mari-Ann och Lennart Leijonhufvud, Saltsjöbaden, Joakim Pauli, Torslanda, Ingegerd och Åke von Quanten, Stockholm, Göran Rehbinde, Värmdö, Johan Roos, Östergötlands Länsmuseum, Sylvia och Vladimir Sagerlund, Tyresö, Torsten Sandberg, Älvsjö, Gunilla Schildt, Lidingö, Inger och Per-Volmar Silfversparre, Stockholm, Claes Silfversward, Stockholm, Katarina Stiernclou-Lillienberg, Forsheda, Karl-Henrik Stiernspetz, Vaxholm, Carl-Johan Tham, Göteborg, Anders Toftby, Valtorp, Olle Tornerefelt, Bjärnum, Bengt A. R. von Walden, Älvsjö, Nils-Henrik Winblad von Walter, Stockholm.*

Om några råkar ha blivit utelämnade i listan så ber vi om ursäkt och ber att dessa personer hör av sig. Ett speciellt tack framförs till Finlands Riddarhus och till Inga von Corswant-Naumburg, som bidragit i stor omfattning samt till Joakim Pauli, som har lämnat in CD-skiva efter CD-skiva med utmärta bilder från Västsverige och Finland.

Fortsätt gärna att skicka in material till inventeringen. Vi vill poängtera att det främst är bilder på huvudbaner, anvapen och epitafier vi önskar. Projektet omfattar inte andra föremål i kyrkorummets som gravstenar, kyrksilver, kistplåtar eller mässkrudar. Projektet skulle då snabbt komma att omfatta kanske mer än 100 000 föremål och Riddarhuset förfogar inte över resurser för att hantera en sådan informationsmängd. ☞

Insamlat material skickas till:  
Göran Mörner, Riddarhuset, Box 2022,  
103 11 Stockholm  
e-post: begravningsvapen@riddarhuset.se

Anna-Carin Jäderström och Göran Mörner