

Heraldica varia

ADELSKALENDERN

Den som har sett den nya adelskalendern kan inte undgå att lägga märke till hur heraldiken har lyfts fram. Förutom ett nyttillkommet avsnitt om heraldik har samtliga vapensköldar ritats om och återges för första gången i färg, vilket gjort det möjligt att återge de fullständiga vapensköldarna. Hur arbetet har genomförts redogörs för i kalendern och behöver inte närmare kommenteras här.

För att eventuellt tillrättalägga vissa missförstånd vill jag bara påpeka att ett mycket noggrant och omfattande arbete lagts ned för att få allt så korrekt som möjligt. Som nämns i kalendern gör vi dock på intet sätt anspråk på att vara ofelbara, utan vi är i stället tacksamma om underbyggda synpunkter kommer oss till handa, så att eventuella ändringar kan göras i nästa utgåva av kalendern.

Man bör dock komma ihåg att heraldikens grund är vapenbeskrivningen, och att det är denna och ingenting annat som styr vapnets komposition. Redan vapenritningen i sköldebrevet är faktiskt sekundär, och utgör ingen likriktare för hur vapnet konstnärligt skall återges. Det är faktiskt upp till den heraldiske konstnären att i enlighet med vapenbeskrivningen utforma återgivningen, vilken kan ske på flera sätt och i växlande stilarter. Här är det enbart en personlig uppfattning som kan gälla, om man tycker om framställningen eller inte. Vi vet alla att man kan ha olika meningar. Även i detta fall är vi dock tacksamma för synpunkter.

DEPONERING AV SKÖLDEBREV

Till ovanstående kan tilläggas att vi i första hand har studerat originalsköldebrevet. Vi är därför mycket tacksamma över att så många åter har valt att deponera sina sköldebrev här på Riddarhuset vilket innebär att vi haft möjlighet att konsultera originalkällan.

Jag vill åter igen påminna om möjligheten att i Riddarhuset kostnadsfritt deponera sköldebrev, vilka förvaras i specialinredda skåp i ett säkert arkivvalv.

VAPENRITNINGAR I POSSESKA SAMLINGEN

I denna samling finns ett antal intressanta vapenritningar för flera ointroducerade, i högre värdighet upphöjda åter liksom en del andra vapenritningar. Samlingen som omfattar både genealogi och heraldik är hopbragt av krigshovrättsrådet greve Erik Posse (1813–1868), och i detta fall rör det sig om vackra avritningar. Vem som gjort dem och, med några få undantag, varifrån de hämtats är tyvärr okänt.

En fullständig förteckning över de vapenritningar som ingår kan beställas från Riddarhusets kansli.

Per Nordenvall